

篇名

## 《三國演義》研析 ——曹操一代梟雄？一世英雄？

作者

陳鈴慧。私立曉明女中。二年丁班

書籍

三國演義

羅貫中

「民國 82 年／初版／智茂文化事業有限公司／台北市」

---

## 壹●前言

曹操是三國時代魏國的真正創立者，後世的人大多認為他是一代梟雄，一來因為他向來是以奸詐、好權謀、殘暴聞名，二來他利用“挾天子以令諸侯”的手段，控制了東漢王朝，為他的後代滅蜀和東吳，在篡漢立魏之路，打下堅實的基礎。但另一方面，曹操也是一位多才多藝的一代英雄，他不但是卓越的軍事家、政治家，同時也是一位才華洋溢的文學家，不論是詩歌、書法、音樂棋藝等，其文采和謀略都是不容小覷的。這也正是曹操在歷史上不斷受到後人討論，且讓人印象深刻的原因之一。

## 貳●正文

### 一、為何是梟雄？

曹操出身豪門，自幼就愛打獵游蕩而不務正業，雖然聰明絕頂但卻不認真向學，小時候大家見了他都說這個孩子將來大了一定沒什麼出息，只有當時著名的評定家許劭慧有不同的看法，認為他是「治世之能臣，亂世之奸雄」，沒想到曹操很滿意這種對自己的評價，可見他有很強的雄心壯志。

曹操曾說：「寧可我負天下人，休教天下人負我！」，從他這句話就能很明顯的看出他的陰險、狠毒。從很多史事當中也不難發現，曹操總是寧願誤殺，而不願有漏網之魚，以免遺留後患。以下就舉幾個曹操殺人無數的例子，例一：在建安二十三年，少府耿紀、丞相司直韋晃、太醫令吉本等在許都圖謀劫奪漢室，進攻曹操的丞相長史王必，後失敗；建安二十四年，魏相國西曹掾魏諷，又結合徒眾，想趁曹操不在鄴城的時候，發動武裝政變，卻事先被人告發。曹操對這幾次政變的人，都用殘酷的手段加以鎮壓，參加政變的人，往往誅及三族；又如，丞相主簿楊修，以才智敏捷聞名，卻因此招來曹操的嫉妒，被殺。崔琰，為曹操有過貢獻，卻被人告發他毀謗朝政，而被曹操勒令自殺；守尚書令荀彧是曹操的左右手，因反對曹操稱魏公，並受「九錫」殊禮，而被迫自殺；還有當時傑出的名醫華佗，由於不願在曹操左右充當侍醫，加上曹操不信任他的醫術，最終也被殺了。從這些事件上可以看出曹操的為人狡詐、器量狹小，且有仇必報，絕不寬容。曹操處處表現奸雄的性格，但他相當能幹，有頭腦，他不僅懂得假造帝詔召集十八路諸侯圖董卓；又會挾天子以令諸侯，處處利用對己有利的形勢，造成了誰反他就等於反漢的假象，他也懂得收買手下之心和民心，因此能讓諸將尤其是典韋和許褚幾乎冒死救他，又如有一次因為他自己的馬受驚嚇竄入麥田中，將麥踐倒，犯了自己所立的法，於是割髮代首，以收軍心及民心，由這些事當中，又反映出曹操為人梟雄之處。（註一）

## 二、爲何是英雄？

長篇歷史小說《三國演義》裡面，往往因爲在文學上需要多一點的誇飾，而表現出明顯的貶曹筆法。然而《三國志》對他的評價，可算是魏蜀吳三國君主之中最高者，作者陳壽評價曹操爲「漢末，天下大亂，雄豪並起，而袁紹虎視四州，彊盛莫敵。太祖運籌演謀，鞭撻宇內，攬申、商之法術，該韓、白之奇策，官方授材，各因其器，矯情任算，不念舊惡，終能總御皇機，克成洪業者，惟其明略最優也。抑可謂非常之人，超世之傑矣。」所以後世學者大多認爲，是《三國演義》的作者羅貫中有意歪曲事實，並沒有正確評價曹操。曹操唯才是用，軍事上戰術戰略靈活多變。他對東漢末年中國北方的統一，經濟生產的恢復和社會秩序的維繫有著重大貢獻。在內政方面，曹操創立屯田制，命令不用打仗的士兵下田耕作，減輕了東漢末年戰時的糧食問題。(註二)

儘管後代對曹操的評價褒貶不一，很多人都認爲他是個以殺人爲樂的人，多疑的奸臣，但這大都是因《三國演義》的刻意醜化而起，事實上曹操欣賞重義之人，最好的例子就是關羽，曹操俘降關羽之後，極其欣賞關羽的重義情操，對他禮遇有加，拜關羽爲偏將軍。但曹操也知道關羽並沒有意願留下，故令張遼去試探他，關羽坦然答道：「關羽深感曹公之厚恩，然我向得劉皇叔之厚愛，生死與共，故我當報答曹公後方走！」曹操得知後，沒有表示任何不滿，只是道「事主不忘其本，乃天下之義士也」(此句出於三國演義第25回)。除此之外，在《三國演義》中，曹操被寫成好財大用的人，但其實曹操是一個很節儉的人，在朝廷上，曹操如果看到官員大臣們穿著華麗的衣服，都會當面指責。曹操本身非常節儉，魏王府的花費和孫權、劉備等人比較下，都要少得多，他只是穿著中等的服飾，對兒女的要求也很嚴格，有一次曹操看到曹植的妻子穿著非常華麗的服飾，向眾人炫耀，他勃然大怒，命令她自盡。由此可見曹操在生活的享受方面並不是我們對一般帝王印象中那樣鋪張浪費、揮霍無度的。

### 參●結論

曹操可說是最早展露出政治野心的人物，無論後人認爲他是英雄，或是梟雄，都無法抹滅這位極具爭議性的歷史人物與生俱來過人的雄才大略。但是他爲了滿足個人的野心，不惜迫害忠良的行爲，卻大大違背了中國傳統的道德觀念，令人不得不大加撻伐。提起曹操有人佩服，有人痛恨，三國演義、三國志等史書中皆用了許多篇幅來描寫曹操，無形中也在中國文學史上，爲反派人物塑造出了最成功的典型。

### 肆●引註資料

註一、取自〈<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1205082103397>〉

註二、取自〈<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9B%B9%E6%93%8D>〉

## 伍●參考書目

- 1、司馬光。《資治通鑑》。天衛。台北
- 2、網路展書讀 <http://cls.admin.yzu.edu.tw/home.htm>
- 3、中華人 <http://www.greatchinese.com/emperors/caocao.htm>
- 4、長阪坡 <http://home.netvigator.com/~makcy/nframe.htm>